



infos

06 76 33 78 61

b.cabanel@gmail.com

Paris / Fontainebleau

www.blanchecabanel.com

compétences

Communication, brand content
Conception-rédaction
Stratégie éditoriale
Journalisme, interviews
Optimisation SEO
Réalisation de films, reportages et vidéos
Direction artistique
Traduction et transcreation EN > FR
Illustration
Voix off

ANGLAIS : niveau professionnel

INFORMATIQUE :
Microsoft Office, Photoshop, CMS,
outils de gestion de projets
(Trello, Jira), Canva, Wordpress,
supervision de montage et post-prod.

activités

Illustrations @art.by.blanche
Podcast Maudits Artistes

thématiques

Arts et culture, société, ESS, lifestyle,
transport, innovations, développement
durable, gastronomie, santé, bien-être,
beauté, voyage...

BLANCHE CABANEL

Grâce à mon expérience des médias, du marketing et de la communication, je conçois des contenus sur-mesure et supervise vos projets. Mes atouts : l'expertise éditoriale, la créativité, le sens de l'image et la compréhension des enjeux stratégiques.

Expérience (par compétences)

Consultante Éditorial, conceptrice-rédactrice, experte en communication

- **Agences de communication Shortlinks, Ici Barbès, Zébra communication, M-Crea** : conseil éditorial, positionnement et discours de marque, conception-rédaction, pilotage de projets brand content, rédaction, comités éditoriaux, réponses aux appels d'offre. Clients : Enedis, Lactel, Cattier, Véolia, Festival écoles d'arts américaines, Macif, Stoeffler, Hellfest, Oppic, La Normandise, ANSM, AFM-Téléthon, Véolia, Compagnie de Provence | 2024-25
- **Eurostar International** : conception-rédaction > campagnes, CRM, site web, RS, magazine, newsletter, communication interne, TOV, bannières, signalétique. Traduction et transcréation EN/ FR | 2019-24 (dont 6 mois pour le compte d'Oliver Agency, London).
- **Maison Rebatchi** : stratégie éditoriale et conception-rédaction pour le lancement de plusieurs marques de parfums. Concepts de marque et storytelling. | 2023-24.
- **Ducasse Paris, Maison K. pour L'Oréal** : rédaction de supports de communication | 2022-23
- **Groupe M6** : conception-rédaction de bandes annonces des programmes TV des chaînes M6, Paris Première, Teva, 6ter, W9 | 2009-15
- **Canal +** : conception-rédaction et réalisation de bandes annonces et de programmes courts cinéma | 2004-06

Journaliste et réalisatrice (tv, presse, brand content)

- **AFF** (Association française des fundraisers) : interviews, articles de fond pour le magazine *Fundrazine*, newsletters (articles de veille), pour les professionnels de la collecte de fonds. | 2024
- **LCP** : réalisation du documentaire de 52 min *À la Recherche de l'Optimisme*, participation au débat en plateau dans l'émission *Droit de Suite*. Management, gestion de projet et direction artistique / Production C ton Film | 2017-18
- **Banque Neufilze OBC, Comité France-Chine** : réalisation d'interviews et rédaction d'articles sur les thèmes de l'économie et de l'innovation. Réalisation d'un film de présentation (campagne digitale) | 2018-2019
- **Garden Collage** (magazine online) : rédaction d'articles lifestyle et culture | 2016-17
- **My Dear** : réalisation et tournage du clip *Dreamer* | 2014
- **Trax Magazine** (presse) : rédaction d'articles, interviews, chroniques, pages clips et cinéma | 2009-12
- **MCM, Virgin 17, RTBF 2** : réalisation du documentaire de 60 min *Le Web et la Postérité*. Management, gestion de projet et direction artistique / Production Neptuli | 2008-09
- **Orange Music, Sony Music** : réalisation de vidéos promo et de vidéo de communication interne | 2008-09
- **Émissions TV** : réalisations de reportages pour des émissions en prime time (**TF1, M6**). Gestion de projets et co-réalisation de programmes courts (**France 2, Mezzo**). Enquêtes et castings (**Teva**) | 2003-08

Responsable éditorial, rédactrice en chef ESS

- **Solidarité Sida, Festival Solidays** (ONG) : supervision et stratégie éditoriales, refonte du site Solidays en collaboration avec une agence, rédaction web et interviews, RS, CMS | 2016
- **EcoplusTV** (web TV) : définition de la ligne éditoriale, pilotage des reportages consacrés à l'économie positive, aux initiatives sociales, solidaires et durables. Interviews lors du LH Forum, auprès de Jacques Attali. CMS. Formation et management des jeunes journalistes-réalisateurs | 2012-13

Autrice

- *Triangle* : texte dramatique lauréat de l'aide à la création d'Artcena et mis en lecture | 2022-23
- *Plouc Toujours, le pire des expressions françaises* : livre humoristique publié par les éditions J'ai Lu | 2015

Formation

Maîtrise de Lettres Modernes
Diplôme de Techniques et Langage des Médias

Université Sorbonne Paris IV | 2000-01